



SLATINNÉ
LÁZNĚ
TŘEBOŇ



SLATINNÉ LÁZNĚ TŘEBOŇ

Předpokladem efektivní moderní prezentace společnosti je jednotný vizuální styl komunikace, jehož základem je značka (logo, logotyp). Zavedení a dodržování vizuálního stylu umožní vést jednotnou efektivní komunikaci a srozumitelnou prezentaci Slatinných lázní Třeboň (SLT) s minimálním rizikem pochybení. Dodržování zásad a pravidel daných tímto manuálem zaručuje jednotnou a nezkreslenou identifikaci ve všech aplikacích vizuálního stylu.

Slatinné lázně Třeboň se specializují na léčbu nemocí pohybového aparátu. Nabízejí léčebné, léčebně rehabilitační a wellness pobyty. Zastřešují dva lázeňské domy, Lázeňský dům Aurora a Lázeňský dům Berta. Oba lázeňské domy používají pro svou prezentaci jednotnou vizuální komunikaci Slatinných lázní Třeboň (SLT).



A značka SLT

A.1	symbol, varianty barevného provedení	6
A.2	základní značka – horizontální, varianty barevného provedení	7
A.3	základní značka – vertikální, varianty barevného provedení	8
A.4	ochranná zóna značky	9
A.5	nesprávné užití značky	10

B barevnost

B.1	základní barevnost značky a jejích barevných provedení.....	12
B.2	barevná značka na podkladové ploše.....	14
B.3	jednobarevná značka na podkladové ploše.....	15
B.4	jednobarevná pozitivní značka na podkladu.....	16
B.5	jednobarevná negativní značka na podkladu.....	17

C písmo

C.1	základní bezpatkové písmo	18
C.1.1	základní bezpatkové písmo – ukázky sazby	19
C.2	základní patkové písmo.....	20
C.2.1	základní patkové písmo – ukázky sazby	21
C.3	elektronické písmo.....	22
C.3.1	elektronické písmo – ukázky sazby	23

D merkantilie

D.1.	dopisní papír – horizontální logo.....	24
D.1.1	dopisní papír elektronický – obchodní – horizontální logo	26
D.1.2	dopisní papír elektronický – provozní – horizontální logo.....	27
D.2	dopisní papír – vertikální logo.....	28
D.2.1	dopisní papír elektronický – obchodní – vertikální logo.....	30
D.2.2	dopisní papír elektronický – provozní– vertikální logo	31
D.3.	dopisní papír předtištěný	32
D.4	vizitky	33
D.5	dopisní obálky	34
D.6	powerpointová prezentace.....	36

E personální označení

E.1	e-mailová signatura.....	38
E.2	identifikační karta.....	39

F reprezentační předměty

F.1	reprezentační předměty	40
F.2	reprezentační textilie.....	42

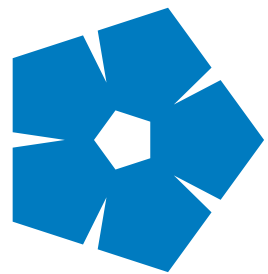
G outdoorové aplikace

G.1	prapory.....	43
G.2	fremní vozy	44

A.1. symbol

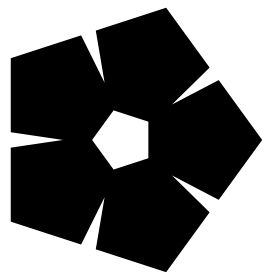
BAREVNÁ VARIANTA
SYMBOLU

*SLT_symbol_barevne.**



JEDNOBAREVNÁ VARIANTA
SYMBOLU

*SLT_symbol_jednobarevne.**



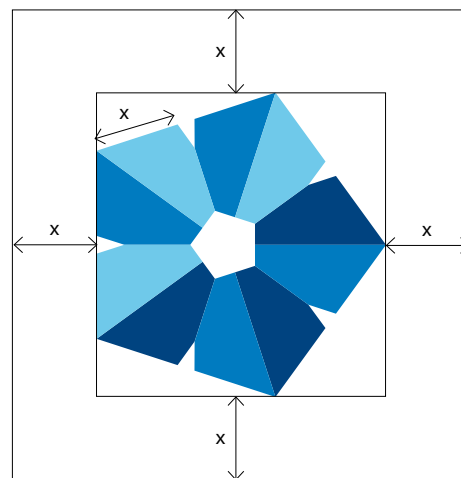
JEDNOBAREVNÁ VARIANTA
SYMBOLU ČERNÁ

*SLT_symbol_cerne.**



JEDNOBAREVNÁ NEGATIVNÍ VARIANTA

*SLT_symbol_negativne.**



OCHRANNÁ ZÓNA SYMBOLU
(BAREVNÁ VARIANTA)



MINIMÁLNÍ VELIKOST
(BAREVNÁ VARIANTA)
ŠÍŘKA 9 MM (CMYK)

Symbol pro Slatinné lázně Třeboň je odvozen ze symbolu města Třeboň, tónován do odstínů modré barvy jakožto barvy lázeňství.

Je grafickým ztvárněním pětিলisté růžice, odvozené od historického znaku Rožmberků, tvarově vychází z vizuálního symbolu CI města Třeboň. Grafickou zkratkou evokuje gotické kamenictví i renesanční motiv sgrafita, a váže se tak k historii města. Zároveň svým natočením evokuje šipku vpřed jako symbol rozvoje a dynamiky.

Slouží pouze jako vizuální motiv a je podřízen značce.

A.2. základní značka – horizontální



SLATINNÉ LÁZNĚ TŘEBOŇ

HORIZONTÁLNÍ ZNAČKA – SLATINNÉ LÁZNĚ TŘEBOŇ – BAREVNÁ

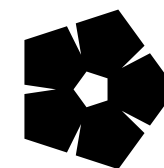
*SLT_logo_horizontalne_barevne.**



SLATINNÉ LÁZNĚ TŘEBOŇ

HORIZONTÁLNÍ ZNAČKA – SLATINNÉ LÁZNĚ TŘEBOŇ –
JEDNOBAREVNÁ

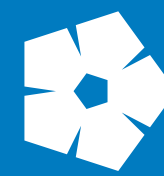
*SLT_logo_horizontalne_jednobarevne.**



SLATINNÉ LÁZNĚ TŘEBOŇ

HORIZONTÁLNÍ ZNAČKA – SLATINNÉ LÁZNĚ TŘEBOŇ – ČERNÁ

*SLT_logo_horizontalne_cerne.**



SLATINNÉ LÁZNĚ TŘEBOŇ

HORIZONTÁLNÍ ZNAČKA – SLATINNÉ LÁZNĚ TŘEBOŇ –
NEGATIVNÍ

*SLT_logo_horizontalne_negativne.**

Barevná varianta základní značky sestává z aplikace symbolu růžice a logotypu z verzálek písma Tabac Sans Bold. Tato varianta s horizontálním nasazením logotypu Slatinné lázně Třeboň se užívá ve všech prezentačních materiálech určených k plnobarevnému tisku, její variantou je vertikální umístění logotypu (viz kapitola A.3). Obě značky jsou základní a lze je aplikovat v návaznosti na vhodnost formátového umístění.

POZOR: Jednobarevná varianta značky se liší v kresbě růžice! Nelze tedy barevné logo přebarvit do jednobarevné verze a užít tak!

Jednobarevná varianta je určena k užití tam, kde je technologicky vhodná a jiné příčiny vylučují možnost plnobarevného provedení (reklamní předměty, polep vozů - plotr, sítotisk apod.).

Černá varianta (pérovka) je určena k užití všude tam, kde technologická omezení nebo jiné objektivní příčiny vylučují možnost plnobarevného provedení (fax, čb tiskoviny, inzeráty, apod. – černobílý tisk).

Je zakázáno měnit barvy či procenta sytosti jednotlivých segmentů symbolů a logotypu. Písmo je v křivkách a nelze ho znova vysázet.

A.3. základní značka – vertikální



VERTIKÁLNÍ ZNAČKA – SLATINNÉ LÁZNĚ TŘEBOŇ – BAREVNÁ

SLT_logo_vertikalne_barevne.*

Barevná varianta základní značky sestává z aplikace symbolu růžice a logotypu z verzálek písma Tabac Sans Bold. Tato varianta s vertikálním nasazením logotypu Slatinné lázně Třeboň se užívá ve všech prezentačních materiálech určených k plnobarevnému tisku, její variantou je horizontální umístění logotypu (viz kapitola A.2). Obě značky jsou základní a lze je aplikovat v návaznosti na vhodnost formátového umístění.

POZOR: Jednobarevná varianta značky se liší v kresbě růžice! Nelze tedy barevné logo přebarvit do jednobarevné verze a užít tak!

Jednobarevná varianta je určena k užití tam, kde je technologicky vhodná a jiné příčiny vylučují možnost plnobarevného provedení (reklamní předměty, polep vozů - plotr, sítotisk apod.).

Černá varianta (pérovka) je určena k užití všude tam, kde technologická omezení nebo jiné objektivní příčiny vylučují možnost plnobarevného provedení (fax, čb tiskoviny, inzeráty, apod. – černobílý tisk).

Je zakázáno měnit barvy či procenta sytosti jednotlivých segmentů symbolů a logotypu. Písmo je v křivkách a nelze ho znova vysázet.



VERTIKÁLNÍ ZNAČKA – SLATINNÉ LÁZNĚ TŘEBOŇ – JEDNOBAREVNÁ

SLT_logo_vertikalne_jednobarevne.*



VERTIKÁLNÍ ZNAČKA – SLATINNÉ LÁZNĚ TŘEBOŇ – ČERNÁ

SLT_logo_vertikalne_cerne.*



VERTIKÁLNÍ ZNAČKA – SLATINNÉ LÁZNĚ TŘEBOŇ – NEGATIVNÍ

SLT_logo_vertikalne_negativne.*

A.4 ochranná zóna značky



Minimálně povolená vzdálenost od zde vyznačeného okraje určuje ochrannou zónu, do které v žádném případě nesmějí zasahovat další grafické prvky (text, obrázky, jiná loga, okraj stránky, atd.). Zobrazené umístění v ochranné zóně je dáno konstantou x, odvozenou z velikosti písmene l v názvu lázní. Více viz kapitola B.5 – značka na podkladové ploše.

Toto pravidlo platí pro všechny verze a mutace značek, uvedených v tomto manuálu.

A.5 nesprávné užití značky



NEMĚNIT VELIKOSTI A UMÍSTĚNÍ LOGOTYPU



NEMĚNIT BAREVNOST



NEPOUŽÍVAT PŘEBARVENOU BAREVNOU VARIANTU (JINÝ TVAR)



NEMĚNIT VELIKOSTI A UMÍSTĚNÍ LOGOTYPU



NEMĚNIT BAREVNOST



NEPOUŽÍVAT PŘEBARVENOU BAREVNOU VARIANTU (JINÝ TVAR)



NEDEFORMOVAT



NEMĚNIT PÍSMO



NENATÁČET LOGOTYP



NEDEFORMOVAT



NEMĚNIT PÍSMO



NENATÁČET LOGOTYP



NEPOUŽÍVAT STÍN ANI JINÉ ZVÝRAZNĚNÍ



NEPOUŽÍVAT OBRYSOVOU LINKU



NENATÁČET SYMBOL



NEPOUŽÍVAT STÍN ANI JINÉ ZVÝRAZNĚNÍ



NEPOUŽÍVAT OBRYSOVOU LINKU

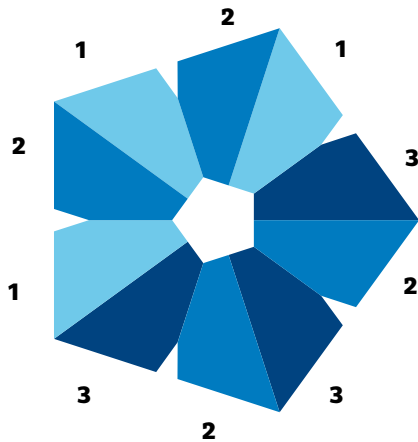


NENATÁČET SYMBOL

Následující příklady demonstrují nesprávné užívání značky. Značku nelze nijak měnit, deformovat a překreslovat mimo rámec tohoto manuálu. Písmo nelze znova vysázet.

Tato pravidla platí pro všechny verze a mutace značek, uvedených v tomto manuálu.

B.1 základní barevnost značky



SLATINNÉ
LÁZNĚ TŘEBOŇ

BAREVNÁ ZNAČKA – VŠECHNY TYPY



JEDNOBAREVNÁ ZNAČKA – VŠECHNY TYPY



ČERNÁ ZNAČKA – VŠECHNY TYPY

Základní barevnost značky Slatinných lázní Třeboň je definovaná podle vzorníku Pantone. Základní podkladová barva je bílá. Převodní tabulka uvádí kodifikace barev pro různé způsoby užití: přímé barvy Pantone C pro tisk na natírané papíry (křída), soutisk CMYK, RGB pro subtraktivní zobrazování (monitor), WEB pro internetové aplikace, RAL pro nátěrové hmoty.



1
PANTONE 305 C
CMYK 56/0/6/0
RGB 113/200/229
WEB #71c8e5
RAL 6027



2
PANTONE 3005 C
CMYK 100/30/0/6
RGB 0/123/190
WEB #007bbe
RAL 5005



3
PANTONE 288 C
CMYK 100/65/0/30
RGB 0/68/129
WEB #004481
RAL 5013



4
PANTONE PROCESS BLACK C
CMYK 0/0/0/100
RGB 26/23/27
WEB #1a171b



1
PANTONE 305 C
CMYK 56/0/6/0
RGB 113/200/229
WEB #71c8e5
RAL 6027

2
PANTONE 3005 C
CMYK 100/30/0/6
RGB 0/123/190
WEB #007bbe
RAL 5005

Doplňkový prvek vizuálního stylu představuje barevný iris odvozený z barev značky Lázně Třeboň. Používá se buď jako plocha, nebo jako linka (minimální tloušťka 0,8 mm).

B.2 barevná značka na podkladové ploše



BAREVNÁ ZNAČKA NA BÍLÉ PLOŠE



NEPOUŽÍVAT NA BAREVNÉ PLOŠE, ZVLÁŠTĚ PAK S ODSTÍNÝ MODRÉ



POUŽITÍ NA FOTOGRAFII NA BÍLÉM PODKLADU S OCHRANNOU ZÓNOU LOGA

Na této straně je demonstrován princip aplikace barevné značky Slatinných lázní Třeboň na podkladové ploše.

POZOR! Aplikace barevné značky na jiné než bílé podkladové ploše je zakázána, kromě užití v negativní jednobarevné variantě.



NEPOUŽÍVAT NA FOTOGRAFII

Na této stránce jsou předvedeny nesprávné aplikace barevné značky na podkladové ploše. Pozitivní verze značky nelze v žádném případě použít na žádný jiný barevný podklad nebo fotografii!

B.3 jednobarevná značka na podkladové ploše

APLIKACE JEDNOBAREVNÉ ZNAČKY NA ŠKÁLE BAREVNÉHO POZADÍ



APLIKACE JEDNOBAREVNÉ ZNAČKY NA ŠKÁLE POZADÍ (ČERNÁ)

PLATÍ PRO VŠECHNY ČERNÉ ZMAČKY



jednobarevná negativní značka

jednobarevná pozitivní značka

Zde zvýrazněná podkladová škála znázorňuje principy používání jednobarevné značky na kontrastním a nekontrastním pozadí. Obecně platí, že jednobarevnou značku lze umístit na jakémkoli barevném pozadí, které zaručí čitelnost značky. Hranici čitelnosti je obvykle 30 % sytosti podkladové plochy. Nutno posoudit individuálně!

B.4 jednobarevná pozitivní značka na podkladu



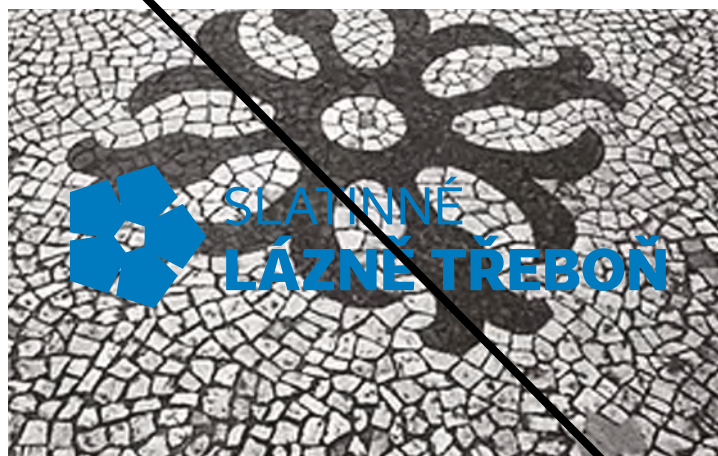
JEDNOBAREVNÁ ZNAČKA NA FOTOGRAFII –
HOMOGENNÍ SVĚTLÉ POZADÍ



NEPOUŽÍVAT NA NEHOMOGENNÍM PODKLADU



JEDNOBAREVNÁ ZNAČKA NA BAREVNÉ PLOŠE –
HOMOGENNÍ SVĚTLÉ POZADÍ



NEPOUŽÍVAT NA NEHOMOGENNÍM PODKLADU

V případě umístění značky na barevném pozadí nebo fotografii je nutné dbát na to, aby podkladová barva byla dostatečně kontrastní (viz kapitola B.3). Pokud je značka umístěna na fotografickém pozadí, musí být plocha klidná, bez kontrastních přechodů, nesmí svou strukturou rušit čitelnost značky.

B.5 jednobarevná negativní značka na podkladu



JEDNOBAREVNÁ NEGATIVNÍ ZNAČKA NA FOTOGRAFII



NEPOUŽÍVAT NA NEHOMOGENNÍM PODKLADU



JEDNOBAREVNÁ NEGATIVNÍ ZNAČKA NA BAREVNÉ PLOŠE



NEPOUŽÍVAT NA NEHOMOGENNÍM PODKLADU

V případě umístění negativní značky na barevném pozadí nebo fotografii je nutné dbát na to, aby podkladová barva byla dostatečně kontrastní (viz kapitola B.3). Pokud je značka umístěna na fotografickém pozadí, musí být plocha klidná, nesmí svou strukturou rušit čitelnost značky.

Platí pro všechny negativní značky.

C.1 základní bezpatkové písmo

Základním fontem pro vizuální styl Slatinných lázní Třeboň je rodina písma Tabac Sans. Je určen zejména pro grafické zpracování materiálů společnosti: vizitky, hlavičkové papíry, nadpisy, print, outdoor atd.

Svým designem pozdvihuje estetickou hodnotu tiskovin a materiálů společnosti a je zakázáno nahrazovat ho jiným písmem. Písmo se vyznačuje dynamickým a dobře čitelným charakterem. Je určeno ke všem tištěným prezentačním produktům. Pro praktické užití se nabízejí základní řezy uvedené v tabulce, kromě nich lze ale rozšířit rodinu na další řezy (např. Tabac Sans Thin, Tabac Sans Semibold, Tabac Sans Black).

Písmo nemůže být z licenčních důvodů součástí manuálu. Licence k písmu viz www.suitcasetype.com.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()*;*+=@

Tabac Sans Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()*;*+=@

Tabac Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()*;*+=@

Tabac Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()*;*+=@

Tabac Sans Light Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()*;*+=@

Tabac Sans Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()*;*+=@

Tabac Sans Bold Italic

Do do diam velessequat ex eraessit ex ex eraesenibh et lore del endio dit, quisi. Orpercing euiscin verilluptat la faciliquis alismod eu feu faciduis nonulla facil in vulput la adio corperi llaorem vel exeros dolorting exercidunt ut nullaor am ex ea corer at. Quam, velent elit nullandre feuguer in vel dio od tetum non utpat lam vel ipsum dolor in ulla am exeriustrud dit nis diam et augait estrud nisi ea facidui psusci.

TABAC SANS LIGHT
VELIKOST 10/13

All ulla consed eros niamcon sectetu eriuscipsum diam nullaor sim ilit ipsusciduis num alit amconulput utem ipit, conullam aciduipisi bla alit nit, consed et nullan eugiat ipisi. Obor alis nullam, summod magna consenibh eui euissequam dolor am, sequat. Tie feummodit praesequatue conseni amconse quatet auguerit nos augue dolortio eum vel et dunt utat. Cidunt ad ming ex euipit lum do doloreet praesequis aut lore erostrud.

TABAC SANS LIGHT ITALIC
VELIKOST 10/13

Exeraessequam volortio do et duisi er sim volorper autat inis nostie er si bla facin ut ent nis dolore magna feuguerat adigna ad erit iurem venissi ercil irit aliquatinis niatum velit lum zzrillamet dipit do consequat venim quat adit dolore dolobortin heniati nulla feu faciduis niam iurem vel utpat iriuscidunt nummodi gnismod dit, si tisi. Os nis dunt eugue veliquate molobor perostrud te velisis nit ad

TABAC SANS REGULAR
VELIKOST 10/13

All ulla consed eros niamcon sectetu eriuscipsum diam nullaor sim ilit ipsusciduis num alit amconulput utem ipit, conullam aciduipisi bla alit nit, consed et nullan eugiat ipisi. Obor alis nullam, summod magna consenibh eui euissequam dolor am, sequat. Tie feummodit praesequatue conseni amconse quatet auguerit nos augue dolortio eum vel et dunt utat. Cidunt ad ming ex euipit lum do doloreet praesequis aut lore erostrud.

TABAC SANS REGULAR ITALIC
VELIKOST 10/13

Exeraessequam volortio do et duisi er sim volorper autat inis nostie er si bla facin ut ent nis dolore magna feuguerat adigna ad erit iurem venissi ercil irit aliquatinis niatum velit lum zzrillamet dipit do consequat venim quat adit dolore dolobortin heniati nulla feu faciduis niam iurem vel utpat iriuscidunt nummodi gnismod dit, si tisi. Os nis dunt eugue veliquate molobor.

TABAC SANS BOLD
VELIKOST 10/13

All ulla consed eros niamcon sectetu eriuscipsum diam nullaor sim ilit ipsusciduis num alit amconulput utem ipit, conullam aciduipisi bla alit nit, consed et nullan eugiat ipisi. Obor alis nullam, summod magna consenibh eui euissequam dolor am, sequat. Tie feummodit praesequatue conseni amconse quatet auguerit nos augue dolortio eum vel et dunt utat. Cidunt ad ming ex euipit lum.

TABAC SANS BOLD ITALIC
VELIKOST 10/13

Na této stránce je ukázka sazby ze základního písma Tabac Sans (Light, Regular, Bold) v optimálních mezirádkových prokladech 10/13.

Písmo je zakázáno jakkoli v sazbě deformovat.

C.2 základní patkové písmo

Doprovodným fontem pro vizuální styl Slatinných lázní Třeboň je rodina písma Tabac G3. Je určen zejména pro grafické zpracování materiálů společnosti: Texty delšího rozsahu, doplňkové texty, popisky orientačního systému atd.

Svým designem pozdvihuje estetickou hodnotu tiskovin a materiálů společnosti a je zakázáno nahrazovat ho jiným písmem. Písmo se vyznačuje dynamickým a dobře čitelným charakterem. Je určeno ke všem tištěným prezentačním produktům. Pro praktické užití se nabízejí základní řezy uvedené v tabulce, kromě nich lze ale rozšířit rodinu na další řezy (např. Tabac G2 Regular, Tabac G3 Semibold, Tabac G4 Bold).

Písmo nemůže být z licenčních důvodů součástí manuálu. Licence k písmu viz www.suitcasetype.com.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()**,+=@

Tabac G3 Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()**,+=@

Tabac G3 Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()**,+=@

Tabac G3 Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()**,+=@

Tabac G3 Regular Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()**,+=@

Tabac G3 Medium Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()**,+=@

Tabac G3 Bold Italic

Exeraessequam volortio do et duisi er sim volorper autat inis nostie er si bla facin ut ent nis dolore magna feuguerat adigna ad erit iurem venissi ercil irit aliquatinis niatum velit lum zrrillamet dipit do consequat venim quat adit dolore dolobortin heniat nulla feu faciduis niam iurem vel utpat iriuscidunt nummodi gnismod dit, si tisi. Os nis dunt eugue veliquate molobor perostrud te velisis nit ad er am.

TABAC G3 REGULAR
VELIKOST 10/13

All ulla consed eros niamcon sectetu eriuscipsum diam nullaor sim ilit ipsusciduis num alit amconulput utem ipit, conullam aciduipisi bla alit nit, consed et nullan eugiat ipisi. Obor alis nullam, summod magna consenibh eui euissequamolor am, sequat. Tie feummodit praesequatue conseni amconse quatet auguerit nos augue dolortio eum vel et dunt utat. Cidunt ad ming ex euipit lum do doloreet praesequis aut lore erostrud.

TABAC G3 ITALIC
VELIKOST 10/13

Exeraessequam volortio do et duisi er sim volorper autat inis nostie er si bla facin ut ent nis dolore magna feuguerat adigna ad erit iurem venissi ercil irit aliquatinis niatum velit lum zrrillamet dipit do consequat venim quat adit dolore dolobortin heniat nulla feu faciduis niam iurem vel utpat iriuscidunt nummodi gnismod dit, si tisi. Os nis dunt eugue veliquate molobor perostrud te velisis nit ad er am.

TABAC G3 MEDIUM
VELIKOST 10/13

All ulla consed eros niamcon sectetu eriuscipsum diam nullaor sim ilit ipsusciduis num alit amconulput utem ipit, conullam aciduipisi bla alit nit, consed et nullan eugiat ipisi. Obor alis nullam, summod magna consenibh eui euissequamolor am, sequat. Tie feummodit praesequatue conseni amconse quatet auguerit nos augue dolortio eum vel et dunt utat. Cidunt ad ming ex euipit lum do doloreet praesequis aut lore erostrud.

TABAC G3 MEDIUM ITALIC
VELIKOST 10/13

Exeraessequam volortio do et duisi er sim volorper autat inis nostie er si bla facin ut ent nis dolore magna feuguerat adigna ad erit iurem venissi ercil irit aliquatinis niatum velit lum zrrillamet dipit do consequat venim quat adit dolore dolobortin heniat nulla feu faciduis niam iurem vel utpat iriuscidunt nummodi gnismod dit, si tisi. Os nis dunt eugue veliquate molobor perostrud te velisis nit ad er am.

TABAC G3 BOLD
VELIKOST 10/13

All ulla consed eros niamcon sectetu eriuscipsum diam nullaor sim ilit ipsusciduis num alit amconulput utem ipit, conullam aciduipisi bla alit nit, consed et nullan eugiat ipisi. Obor alis nullam, summod magna consenibh eui euissequamolor am, sequat. Tie feummodit praesequatue conseni amconse quatet auguerit nos augue dolortio eum vel et dunt utat. Cidunt ad ming ex euipit lum do doloreet praesequis aut lore erostrud.

TABAC G3 BOLD ITALIC
VELIKOST 10/13

Na této stránce je ukázka sazby ze základního písma Tabac G3 (Regular, Medium, Bold) v optimálních meziřádkových prokladech 10/13.

Písmo je zakázáno jakkoli v sazbě deformovat.

C.3 elektronické písmo

Jako písmo pro použití v elektronických médiích se užívá Arial. Je určeno zejména pro kancelářskou práci v aplikacích MS Word a MS Excel, elektronickou komunikaci (e-mail, newsletter). Pro svou snadnou dostupnost v textových editorech a grafických programech je určeno výhradně pro vyplňování elektronických šablon administrativních tiskovin, e-mail, web. V žádném případě neslouží k sazbě prezentačních tiskových merkantilií.

Pro praktické užití se nabízejí řezy Arial Regular, Regular Italic, Bold a Bold Italic.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()*;*+=@

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()*;*+=@

Arial Regular Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()*;*+=@

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!,“%&()*;*+=@

Arial Bold Italic

C.3.1 ukázky sazby

Ignibh ex eummod er summodolore dolum dio
essequis augait, consequisl iustrud euis ad
do dolorpero coreetum eratueros doloreetue
consequisl iustisci esting ent ipis niam veliquisim
zzrilit alit, conse facipisim volendre dolortie molobor
periusto od min eugiam ea conse tie tis numsan esto
core dolutet vendre modio dolore minciduisit atio
odiamco mmodiam venim.

ARIAL REGULAR
VELIKOST 10/13

Ignibh ex eummod er summodolore dolum dio
essequis augait, consequisl iustrud euis ad
do dolorpero coreetum eratueros doloreetue
consequisl iustisci esting ent ipis niam veliquisim
zzrilit alit, conse facipisim volendre dolortie
molobor periusto od min eugiam ea conse tie tis
numsan esto core dolutet vendre modio dolore
minciduisit atio odiamco mmodiam venim.

ARIAL BOLD
VELIKOST 10/13

Ignibh ex eummod er summodolore dolum dio
essequis augait, consequisl iustrud euis ad
do dolorpero coreetum eratueros doloreetue
consequisl iustisci esting ent ipis niam veliquisim
zzrilit alit, conse facipisim volendre dolortie molobor
periusto od min eugiam ea conse tie tis numsan esto
core dolutet vendre modio dolore minciduisit atio
odiamco mmodiam venim.

ARIAL ITALIC
VELIKOST 10/13

Ignibh ex eummod er summodolore dolum dio
essequis augait, consequisl iustrud euis ad
do dolorpero coreetum eratueros doloreetue
consequisl iustisci esting ent ipis niam veliquisim
zzrilit alit, conse facipisim volendre dolortie
molobor periusto od min eugiam ea conse tie tis
numsan esto core dolutet vendre modio dolore
minciduisit atio odiamco mmodiam venim.

ARIAL BOLD ITALIC
VELIKOST 10/13

Na této stránce je ukázka sazby ze základního písma Arial (Regular, Bold) v optimálních meziřádkových prokladech 10/13. Písmo je zakázáno jakkoli deformovat v sazbě.

D.1 dopisní papír – horizontální logo



Ukázka aplikace značky na dopisních papírech A4. Tyto plnobarevné varianty jsou buď předtištěny ofsetovým tiskem nebo se používá jejich jako elektronická šablona v MS Word a slouží k administrativní práci oficiálního charakteru. Jedná se o jedinou verzi hlavičkového papíru pro celé lázně a jejich provozy.

Záhlaví tvoří horizontální logo lázní a kontakt na vedení společnosti, zápatí je buď prázdné nebo je tvořeno kontakty obou lázeňských domů.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský ofsetový papír gramáže 80-90 g/m².

rozkres
dopisní papír - horizontální logo

A Tabac Sans Bold 8/11, proložení 10, barva 100/65/0/30
A Tabac Sans Regular 8/11, proložení 10, barva 100/30/0/6
C Tabac Sans Semibold 8/11, proložení 10, barva 100/30/0/6



D.1.1 dop. papír elektronický – obchodní – horizon. logo



Slatinné lázně Třeboň s.r.o.
Lázeňská 1001
379 01 Třeboň
Tel.: +420 384 750 840
info@laznetrebon.cz

IČO: 251 79 896
DIČ: CZ25179896
Dat. schránka: 7pehv9f
www.laznetrebon.cz

Adresát:

Naše č. j.:
Vaše č. j.:
V Třeboni dne:

Vyřizuje:
Telefon:
E-mail:
Počet příloh:

Pro potřeby vedení společnosti, především k obchodním účelům zastupujícím lázně jako celek je uzpůsoben hlavičkový papír pouze se záhlavím, jež je vytvořen jako elektronická šablona do MS Word. Elektronické šablony pro wordové dokumenty slouží k rozesílání v uzavřeném souboru pdf nebo se vyjiždějí se na barevné laserové tiskárně ve formátu A4.

Pro psaní ve wordu se užívá písmo Arial 10b.

Záhlaví tvoří horizontální logo lázní a kontakt na vedení společnosti.

D.1.2 dop. papír elektronický – provozní – horizon. logo



Slatinné lázně Třeboň s.r.o.
Lázeňská 1001
379 01 Třeboň
Tel.: +420 384 750 840
info@laznetrebon.cz

IČO: 251 79 896
DIČ: CZ25179896
Dat. schránka: 7pehv9f
www.laznetrebon.cz

Adresát:

Naše č. j.:
Vaše č. j.:
V Třeboni dne:

Vyřizuje:
Telefon:
E-mail:
Počet příloh:

Lázeňský dům Aurora
Lázeňská 1001
379 01 Třeboň
www.aurora.cz

Rezervační oddělení:
Tel.: +420 384 750 555
e-mail: rezervace@aurora.cz

Lázeňský dům Berta
Tylova 171
379 15 Třeboň
www.bera.cz

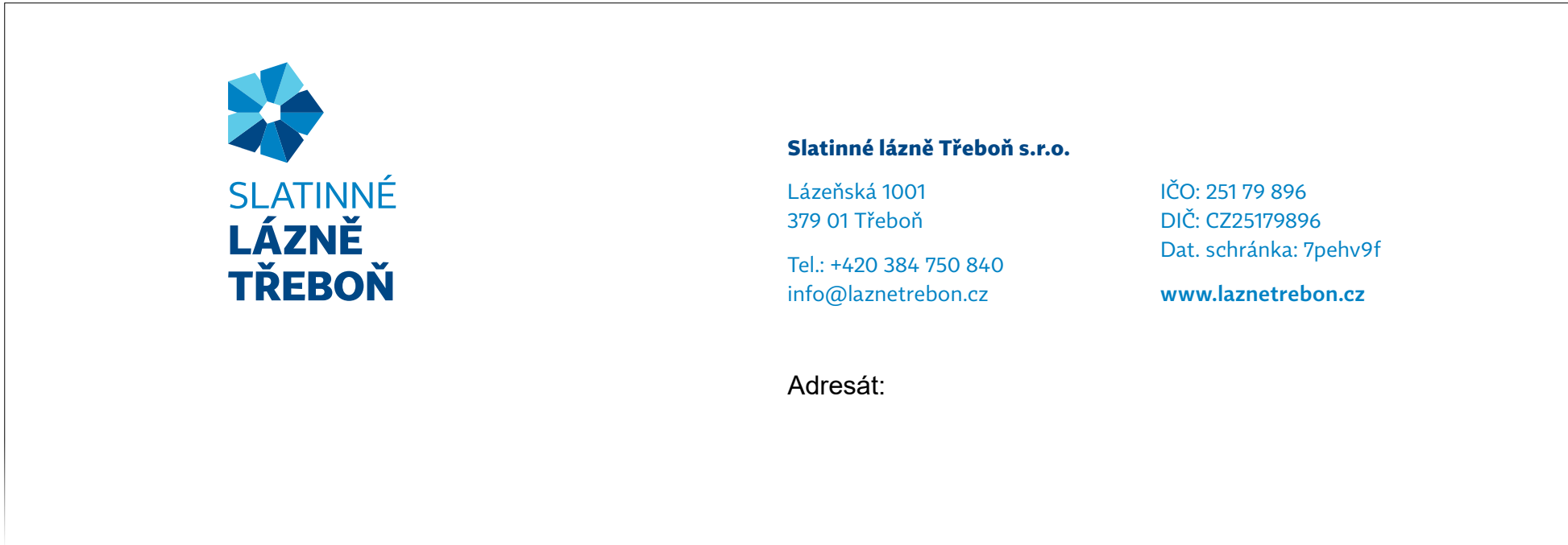
Rezervační oddělení:
Tel.: +420 384 754 555
e-mail: rezervace@berta.cz

Pro provozní potřeby společnosti, zejména pro jednotlivé lázeňské domy je uzpůsoben hlavičkový papír záhlavím i zápatím. Je vytvořen jako elektronická šablona do MS Word. Elektronické šablony pro wordové dokumenty slouží k rozesílání v uzavřeném souboru pdf nebo se vyjiždějí se na barevné laserové tiskárně ve formátu A4.

Pro psaní ve wordu se užívá písmo Arial 10b.

Záhlaví tvoří horizontální logo lázní a kontakt na vedení společnosti, zápatí je tvořeno kontakty obou lázeňských domů.

D.2 dopisní papír – vertikální logo



Ukázka aplikace značky na dopisních papírech A4. Tyto plnobarevné varianty jsou buď předtištěny ofsetovým tiskem nebo se používá jejich jako elektronická šablona v MS Word a slouží k administrativní práci oficiálního charakteru. Jedná se o jedinou verzi hlavičkového papíru pro celé lázně a jejich provozy.

Záhlaví tvoří vertikální logo lázní a kontakt na vedení společnosti, zápatí je buď prázdné nebo je tvořeno kontakty obou lázeňských domů.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský ofsetový papír gramáže 80-90 g/m².

rozkres
dopisní papír – vertikální logo

A Tabac Sans Bold 8/11, proložení 10, barva 100/65/0/30
A Tabac Sans Regular 8/11, proložení 10, barva 100/30/0/6
C Tabac Sans Semibold 8/11, proložení 10, barva 100/30/0/6



D.2.1 dop. papír elektronický – obchodní – vertikál. logo



Slatinné lázně Třeboň s.r.o.
Lázeňská 1001
379 01 Třeboň
Tel.: +420 384 750 840
info@laznetrebon.cz

IČO: 251 79 896
DIČ: CZ25179896
Dat. schránka: 7pehv9f
www.laznetrebon.cz

Adresát:

Naše č. j.:
Vaše č. j.:
V Třeboni dne:

Vyřizuje:
Telefon:
E-mail:
Počet příloh:

Pro potřeby vedení společnosti, především k obchodním účelům zastupujícím lázně jako celek je uzpůsoben hlavičkový papír pouze se záhlavím, jež je vytvořen jako elektronická šablona do MS Word. Elektronické šablony pro wordové dokumenty slouží k rozesílání v uzavřeném souboru pdf nebo se vyjiždějí se na barevné laserové tiskárně ve formátu A4.

Pro psaní ve wordu se užívá písmo Arial 10b.

Záhlaví tvoří vertikální logo lázní a kontakt na vedení společnosti.

D.2.2 dop. papír elektronický – provozní – vertikál. logo



Slatinné lázně Třeboň s.r.o.
Lázeňská 1001
379 01 Třeboň
Tel.: +420 384 750 840
info@laznetrebon.cz

IČO: 251 79 896
DIČ: CZ25179896
Dat. schránka: 7pehv9f
www.laznetrebon.cz

Adresát:

Naše č. j.:
Vaše č. j.:
V Třeboni dne:

Vyřizuje:
Telefon:
E-mail:
Počet příloh:

Lázeňský dům Aurora
Lázeňská 1001
379 01 Třeboň
www.aurora.cz

Rezervační oddělení:
Tel.: +420 384 750 555
e-mail: rezervace@aurora.cz

Lázeňský dům Berta
Tylova 171
379 15 Třeboň
www.bera.cz

Rezervační oddělení:
Tel.: +420 384 754 555
e-mail: rezervace@berta.cz

Pro provozní potřeby společnosti, zejména pro jednotlivé lázeňské domy je uzpůsoben hlavičkový papír záhlavím i zápatím. Je vytvořen jako elektronická šablona do MS Word. Elektronické šablony pro wordové dokumenty slouží k rozesílání v uzavřeném souboru pdf nebo se vyjiždějí se na barevné laserové tiskárně ve formátu A4.

Pro psaní ve wordu se užívá písmo Arial 10b.

Záhlaví tvoří vertikální logo lázní a kontakt na vedení společnosti, zápatí je tvořeno kontakty obou lázeňských domů.

D.3 dopisní papír předtištěný



Ukázka aplikace značky na dopisních papírech A4. Tyto plnobarevné varianty jsou předtištěny ofsetovým tiskem a slouží k administrativní práci oficiálního charakteru.

Záhlaví tvoří buď vertikální nebo horizontální logo lázní a kontakt na vedení společnosti, zápatí je tvořeno kontakty obou lázeňských domů.

Pro psaní ve wordu se užívá písmo Arial 10b.

Hlavičkový papír se tiskne na kancelářský ofsetový papír gramáže 80-90 g/m².

D.4 vizitky



Vizitka vedení společnosti



Vizitka lázeňského domu Aurora



Vizitka lázeňského domu Berta



iris v lince



Ukázka aplikace značky na vizitkách rozměru 90 × 55 mm. Vizitka slouží k osobní prezentaci zaměstnanců společnosti a reprezentuje ji. Doporučený papír k tisku je bílá křída matná 300 g/m². Nižší gramáž devalvuje reprezentační funkci vizitky.

Případná jazyková mutace vizitky je shodná s českou mutací, adekvátně s danou jazykovou mutací logotypu a nutně s mezinárodním formátem telefonního čísla.

D.5 dopisní obálky



Ukázka aplikace značky na dopisních obálkách C4, C5 a DL. Tyto plnobarevné varianty jsou předtištěny a slouží k administrativní práci oficiálního charakteru lázní.

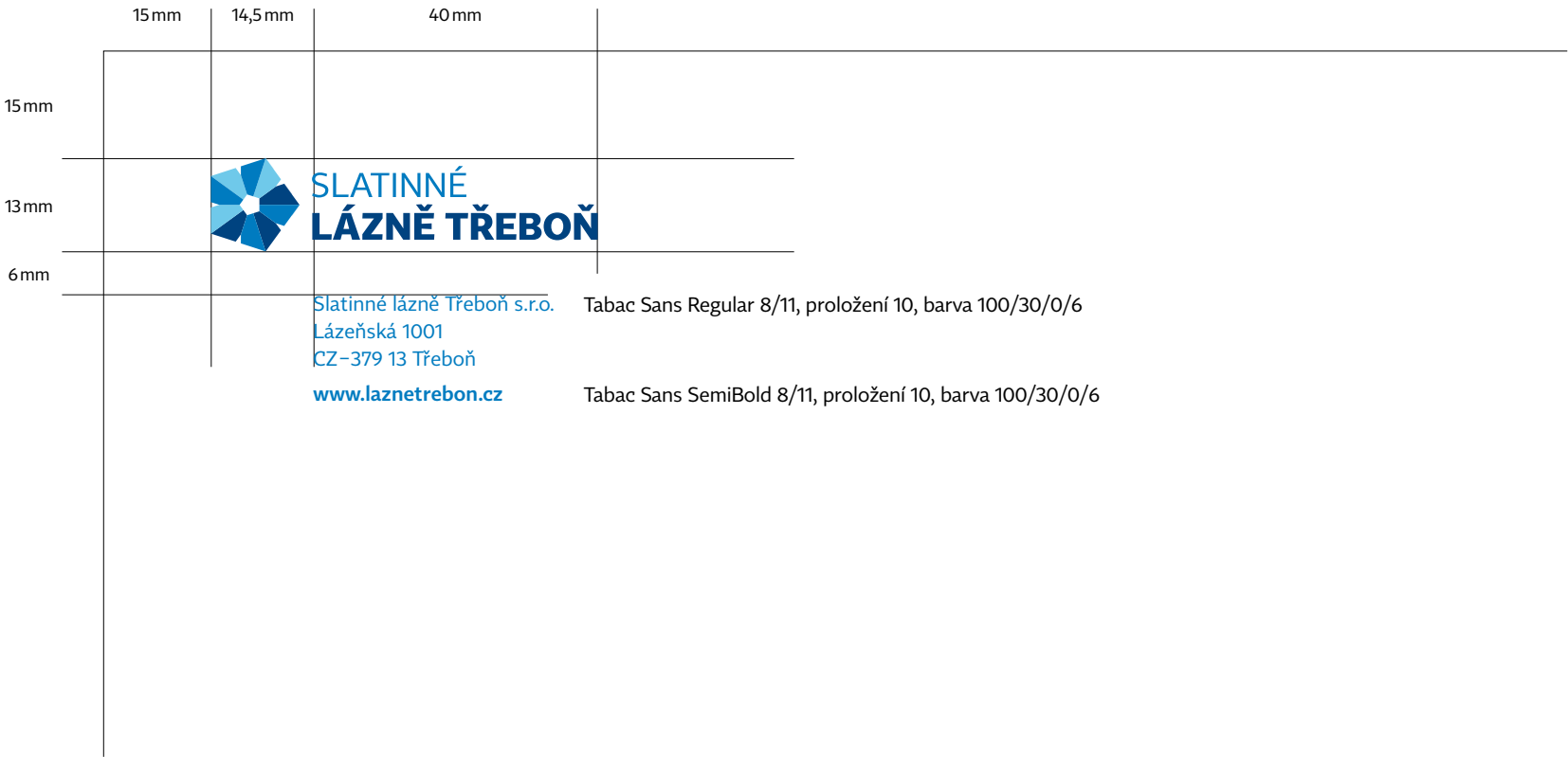
rozkres
obálka C4



Tabac Sans Regular 10/14, proložení 10, barva 100/30/0/6

Tabac Sans SemiBold 10/14, proložení 10, barva 100/30/0/6

rozkres
obálka C5, DL



Tabac Sans Regular 8/11, proložení 10, barva 100/30/0/6

Tabac Sans SemiBold 8/11, proložení 10, barva 100/30/0/6

D.6 powerpointová prezentace



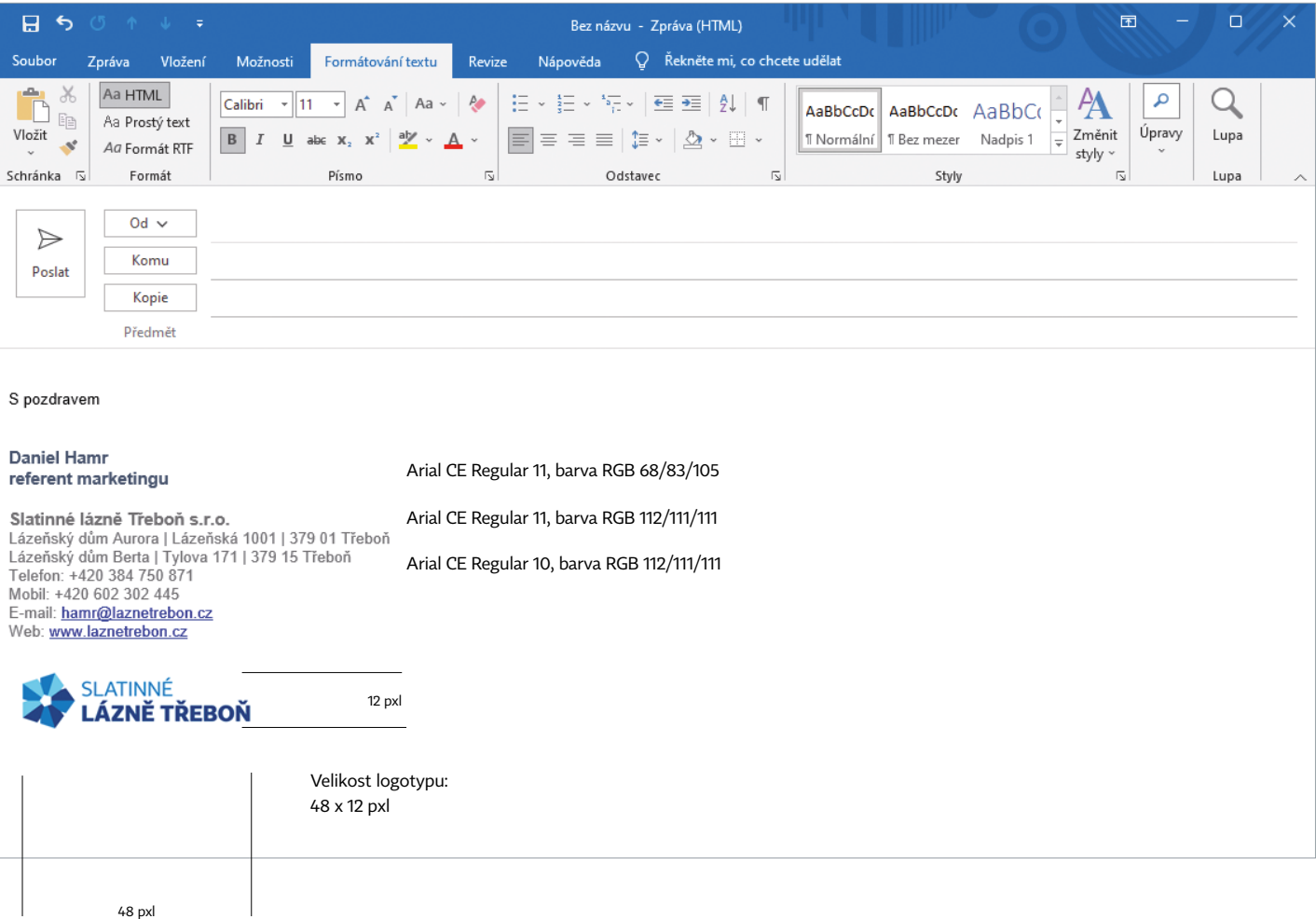
Titulní strana

Powerpoint slouží k multimediální prezentaci prostřednictvím exportu do pdf formátu nebo projekčního plátna. Layout tvoří pevné záhlaví s horizontální variantou značky SLT. Preferováno je použití písma Tabac Sans, ale možné je i užití písma Arial v řezech Bold a Regular. Titulky běžné strany jsou ve velikosti 20–28 bodů, běžný text 16–20 bodů.



Běžná strana

E.1 e-mailová signatura



E-mailová signatura je nedílnou součástí rozvíjení jednotného vizuálního stylu. Sestává z horizontální varianty značky a kontaktních údajů podle uvedených vzorů.

Nad logotypem jsou osobní kontakty a kontakty společnosti.

E.2 identifikační karta



Rozměr: 80 mm x 50 mm

Identifikační karta slouží především hostům a pacientům lázní k identifikaci zaměstnanců lázní.

Jméno a pozice jsou dotištěny na předtištěnou kartu s bervným pruhem a horizontální značkou SLT. Písmo může být Arial CE či Tabac Sans dle potřeby a možnosti tisku.

F.1 reprezentační předměty



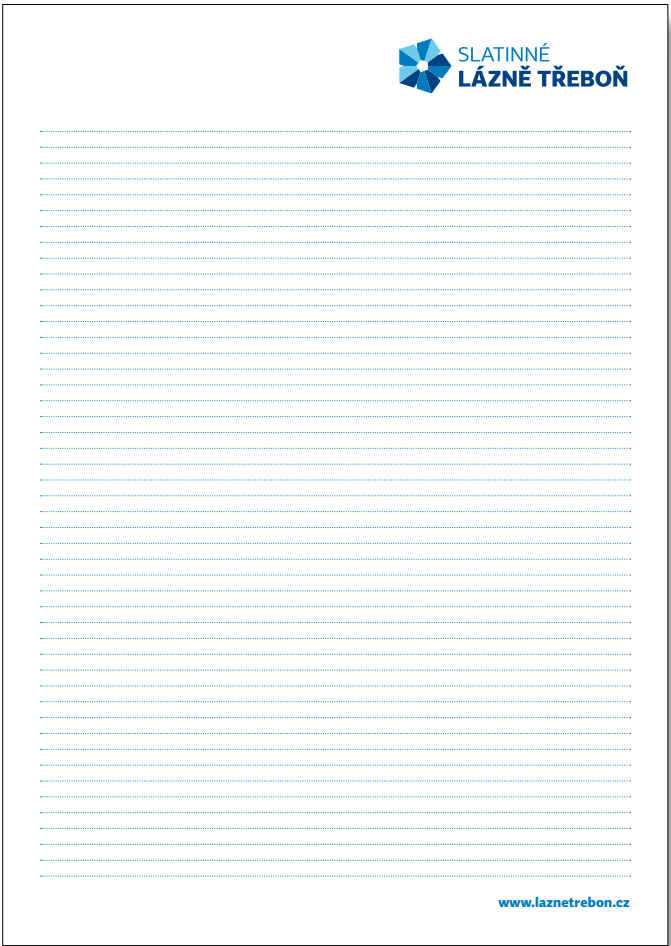
Reklamní tašky



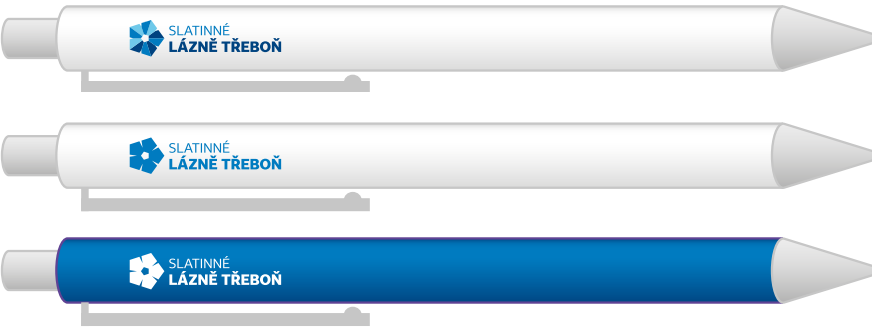
Hrnky

Ukázka principů aplikace značky na reklamních předmětech s různou barevností podkladů.

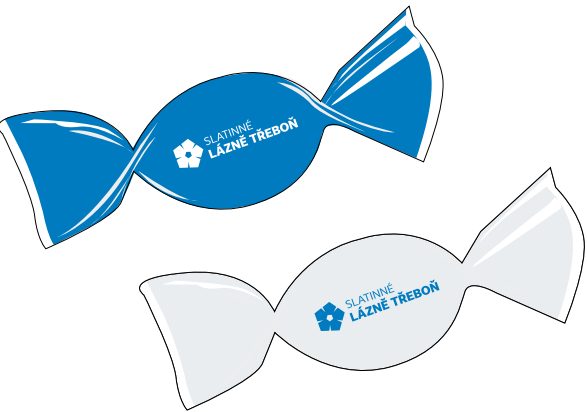
Podle potřeby a tvaru předmětů lze umisťovat horizontální i vertikální variantu značky. Je možné používat barevnou i jednobarevnou (pozitivní i negativní) variantu značky, horizontální i vertikální provedení, vše podle barvy a tvaru předmětu.



Poznámkové bločky



Propisky



Bonbony

F.2 reprezentační textilie



Reklamní textilie se doporučují v bílé barvě s pozitivním logem nebo barevné (ideální barva je modrá) s bílým, negativním provedením logotypu.

Vertikální nebo horizontální velikost loga podle konkrétního tvaru plochy podkladu.

Pro potřeby pracovních oděvů zaměstnanců lázní lze užít také českou mutaci značky.

G.1 prapory

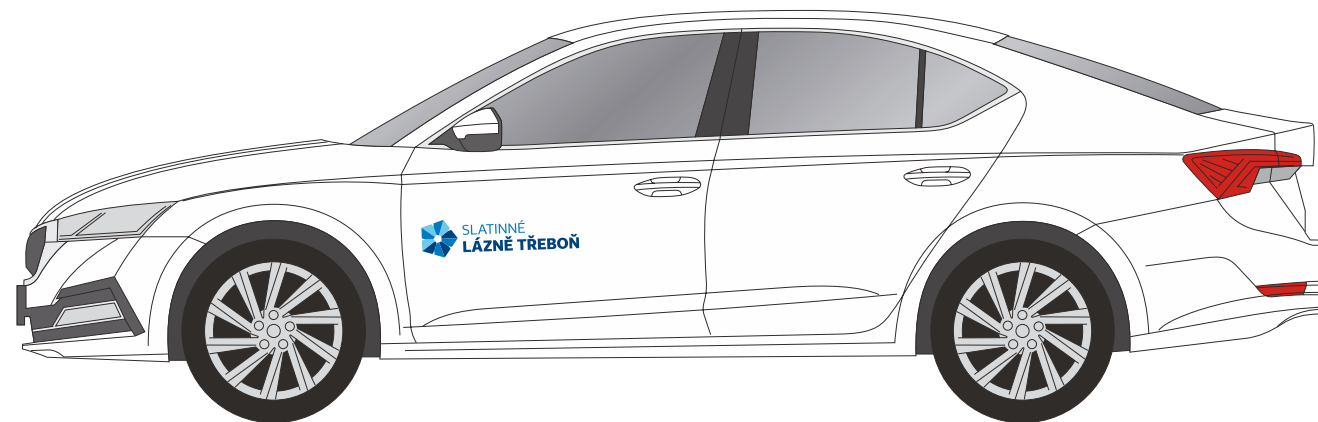
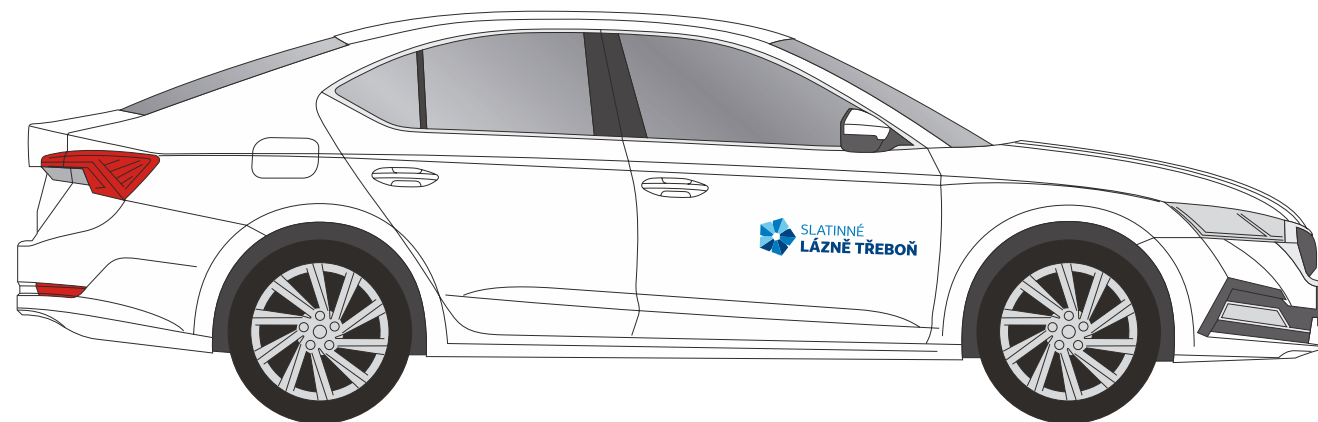


Prapory jsou součástí venkovní propagace. Lázně mohou používat pozitivní i negativní verze praporů s vertikální verzí značky či se symbolem.

Také se používají reklamní stojany typu „slza“.

G.2 firemní vozy

bílé vozy



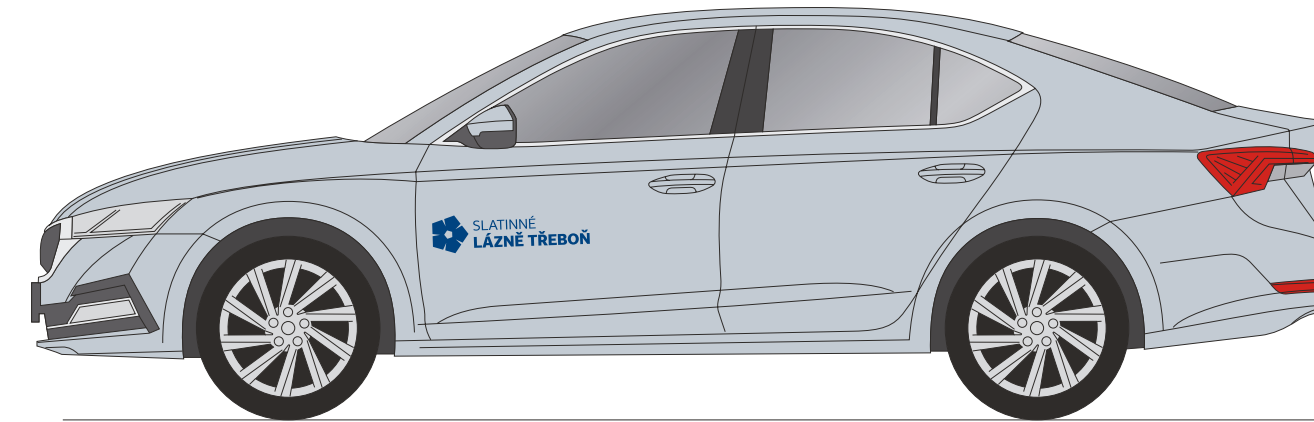
Vozy se označují na bocích plnobarevnou horizontální značkou na předních dveřích a na zádi, kde se umísťuje plnobarevná vertikální či horizontální značka podle možností karoserie a může se umístit i webová adresa lázní pod podložku s SPZ, cca na její šíři. Webová adresa je z řezu písma Tabac Semibold CE, proložení znaků 30, barva Pantone 3005 C nebo jí příslušná folie.

Označení vozů vychází z barevnosti vozu.

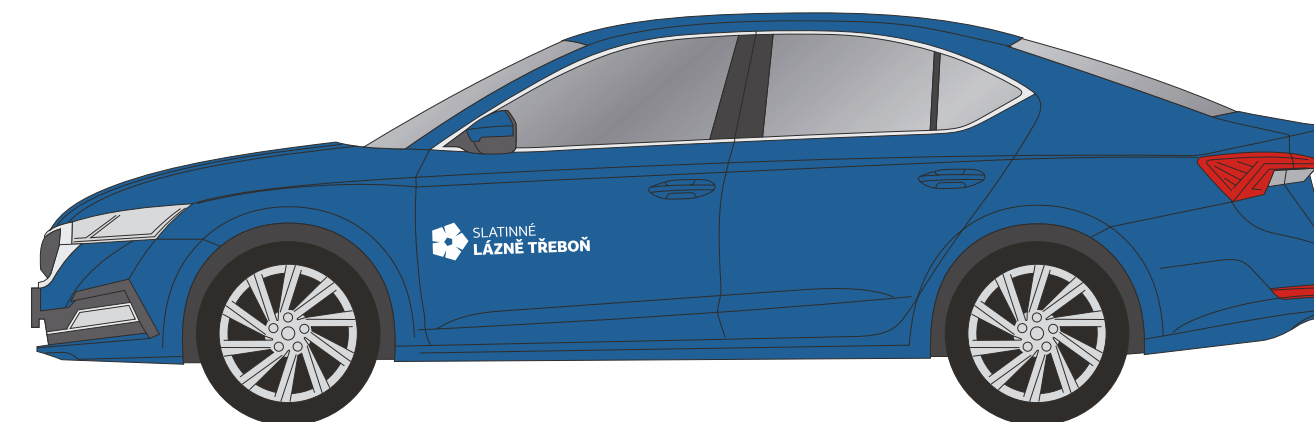
Tisk řezaná grafika.

Přesná velikost polepu se poměrově určuje podle konkrétní velikosti a typu vozu.

barevné vozy, sytost podkladu 1–30 %



barevné vozy, sytost podkladu 31–100 %



Na světlé vozy (do 30% sytosti podkladu, viz kapitola B.3) je určena jednobarevná horizontální značka, barva Pantone 288 C nebo jí příslušná folie.

Na tmavé vozy (nad 30% sytosti podkladu, viz kapitola B.3) je určena negativní horizontální značka, bílá barva.

Tisk řezaná grafika.

Přesná velikost polepu se poměrově určuje podle konkrétní velikosti a typu vozu.

Slatinné lázně Třeboň s.r.o.

Lázeňská 1001
379 01 Třeboň

Tel.: +420 384 750 840
E-mail: info@laznetrebon.cz
www.laznetrebon.cz

Design © **MEUM, s.r.o.**

Michael Ehrlich, 2023

Jalodvorská 32, 142 00 Praha 4

Tel.: +420 602 452 234

E-mail: dtp@michaelehrlich.cz