



350/3719/16

Smlouva o návrhu projektové dokumentace

DŮM ANIMACE V TŘEBONI

(dále jen „smlouva“)

Město Třebon

se sídlem Palackého nám. 46/II, Třebon, PSČ 379 01

IČ 00247618

DIČ: CZ 002 47 618

Bankovní spojení: 27-0603148389/0800 (Česká spořitelna a.s., pobočka Třebon)

zastoupené Mgr. Terezií Jenisovou, starostkou

Kontaktní osoby:

Ing. Pavel Hajna, vedoucí odboru rozvoje a investic, pavel.hajna@mesto-trebon.cz, 725 480 862

František Vochozka, referent odboru rozvoje a investic, frantisek.vochozka@mesto-trebon.cz,

602 234 257(dále jen „Objednatel“)

a

ANIFILM, spol. s r. o.,

sídlem Praha 10, Vinohrady, Hradešinská 1542/6, PSČ 101 00,

IČ 25138111,

DIČ: CZ25138111

Bankovní spojení: 1934646379/0800 (Česká Spořitelna)

zapsaná v OR vedeném MS v Praze, oddíl C, vložka 52837

jednající panem Tomášem Rycheckým, jednatelem

Kontaktní osoby:

Tomáš Rychecký, tomas.rychecky@anifilm.cz, 776 588 558

(dále jen „Anifilm“)

Schváleno usnesením rady města

833/2016-58 ze dne 9. 11. 2016

se dohodli takto:

I. Předmět smlouvy

- I.1. Objednatel a Anifilm se dohodli, že Anifilm pro Objednatele za podmínek stanovených níže vytvoří analýzu, studii a návrh projektové dokumentace pro realizaci technických úprav a instalací v budově č.p. 1 v Třeboni (dále i jen „Budova“) za účelem vybudování expozice Domu Animace (dále i jen „Projekt“). Specifikace zadání díla, předjednaná stranami před podpisem této smlouvy, tvoří přílohu č. 1 této smlouvy.
- I.2. Předmětem této smlouvy je úprava práv a povinností stran v souvislosti s přípravou analýzy, studie a projektové dokumentace (dále společně jen „dílo“) a udělení licence k výrobě a užití díla, jakož i základní podmínky případné dodávky části Projektu pro Objednatele.
- I.3. Strany se zavazují poskytnout si průběžně a bezodkladně na žádost kterékoli strany potřebnou součinnost k co nejefektivnějšímu plnění této smlouvy, zejména pak informace potřebné k vytvoření díla k co nejlepšímu prospěchu obou stran.
- I.4. Dílo podle této smlouvy nezahrnuje:

- I.4.1. projektovou dokumentaci pro stavební úpravy Budovy (zajišťuje Objednatel)
- I.4.2. vytvoření zadávací dokumentace pro vyhlášení veřejné zakázky na realizaci Projektu či jeho části, s výjimkou výkazu výměr, položkového rozpočtu a dalších dílčích částí tvořících součást projektové dokumentace
- I.4.3. realizaci Projektu.

II.

Analýza díla

- II.1. Anifilm do 20 dní od podpisu této smlouvy vytvoří analýzu díla (dále i jen „analýza“), zahrnující náležitosti popsané v příloze č. 1 této smlouvy. Analýza bude odprezentována Objednateli na domluveném setkání a následně předána v elektronické podobě, nedohodnou-li se strany jinak.
- II.2. Objednatel do 7 dní od prezentace analýzy sdělí Anifilmu své případné připomínky k analýze; smluvní strany následně prodiskutují všechny případné připomínky Objednatele a Anifilm navrhne odpovídající změny analýzy, za podmínky, že nebude překročen rozsah přílohy č. 1. Anifilm je oprávněn z důležitých důvodů požadavky na změny analýzy odmítnout.
- II.3. Odsouhlasení analýzy Objednatelem, po případných úpravách ze strany Anifilm, proběhne písemným či elektronickým potvrzením obou stran. Nedojde-li k odsouhlasení analýzy do 14 dní od jejího obdržení (popř. obdržení upravené verze dle dohody stran) Objednatelem, považuje se za odsouhlasenou uplynutím uvedené lhůty.
- II.4. Analýza slouží výhradně pro potřeby upřesnění záměrů a požadavků stran na dílo a Objednatel není oprávněn jakkoli dále analýzu či její obsah využívat, její obsah napodobovat či na jeho základě vytvářet nebo nechat vytvářet jakákoli díla či realizaci Projektu nebo obdobných záměrů.

III.

Studie

- III.1. Práce na Studii zahájí Anifilm až na základě výzvy Objednatele.
- III.2. Objednatel je oprávněn pozastavit provádění díla, pokud v rozpočtu města Třeboň na rok 2017 nebudou schváleny finanční prostředky na úhradu Studie a Projektové dokumentace. V tomto případě dojde úměrně k posunu termínu dokončení - 28. únor 2017 dle odst. IV.2 této smlouvy.
- III.3. Anifilm do 20 dnů od odsouhlasení analýzy a na základě výzvy Objednatele vytvoří studii Projektu díla, obsahující náležitosti popsané v příloze č. 1 této smlouvy, a odprezentuje ji Objednateli k připomínkám či odsouhlasení a následně předá v elektronické podobě.
- III.4. Objednatel do 7 dní od prezentace studie sdělí Anifilmu své případné připomínky k studii; smluvní strany následně prodiskutují všechny případné připomínky Objednatele a možnosti jejich řešení. Bude-li však Objednatel požadovat změny jdoucí nad rámec přílohy č. 1 anebo odporující uměleckým a autorským představám Anifilmu, je Anifilm oprávněn změny studie odmítnout.
- III.5. Odsouhlasení studie Objednatelem, po případných úpravách ze strany Anifilmu, proběhne písemným či elektronickým potvrzením obou stran. Nesdělí-li však Objednatel žádné relevantní připomínky ke studii v 7-denní lhůtě podle čl. 3.2 výše, považuje se studie uplynutím lhůty za odsouhlasenou.

- III.6. V případě, že došlo s ohledem na připomínky Objednatele akceptované Anifilmem ke změnám studie, které mají podstatný vliv na náklady na plnění Anifilmu podle této smlouvy, je Anifilm oprávněn podmínit vypracování změn studie dohodou na navýšení ceny díla a/nebo prodloužení termínů sjednaných v této smlouvě.
- III.7. Podmínkou zahájení prací na studii je poskytnutí stávající stavební dokumentace Budovy a připravované stavební projektové dokumentace pro stavební úpravy Budovy, zajišťované samostatně Objednatelem (včetně výkresů stavebních úprav a inženýrských sítí v elektronické podobě - formát DWG) a veškerých dalších potřebných podkladů Objednatelem Anifilmu.

IV. Projektová dokumentace

- IV.1. Práce na Projektové dokumentaci zahájí Anifilm na základě výzvy Objednatele.
- IV.2. V případě odsouhlasení studie podle čl. 3.3 výše a po výzvě Objednatele se Anifilm zavazuje do 55 dní od odsouhlasení studie (ne však později než 28. února 2017) vytvořit projektovou dokumentaci Projektu, zahrnující náležitosti popsané v příloze č. 1 této smlouvy a zejména také
- IV.2.1. projektovou dokumentaci pro technické úpravy Budovy - expozice Domu Animace, včetně návrhu výkazu výměr a položkového rozpočtu a případných dalších součástí potřebných dle specifikací Objednatele pro dotační řízení k získání (ko)financování Projektu a pro zadávací dokumentaci pro výběr dodavatele k realizaci Projektu dle zákona o veřejných zakázkách
- IV.2.2. výkresovou dokumentaci nutného vybavení Budovy
- IV.2.3. výkresovou dokumentaci audiovizuální techniky a osvětlení
- IV.2.4. návrh grafického řešení ploch, textů, informačních systémů a dalších prezentací Projektu.
- IV.3. Projektová dokumentace nezahrnuje zejména zpracování a podání žádostí stavebně-právních či dotačních, vypracování dokumentace pro provedení stavby (není-li v příloze č. 1 této smlouvy anebo v čl. 4.1 výše uvedeno jinak), vypracování dokumentace pro změnu stavby před dokončením, návrh postupu realizace prací a zařízení staveniště, zpracování dokumentace skutečného provedení stavby ani dokumentů potřebných pro povolení užívání stavby.
- IV.4. Projektová dokumentace bude předána Objednateli v elektronické podobě a ve třech (3) tištěných vyhotoveních (nedohodnou-li se strany jinak, tak v sídle Objednatele).
- IV.5. Předání a převzetí projektové dokumentace proběhne na základě písemného protokolu potvrzeného oběma stranami. Nedojde-li k potvrzení předávacího protokolu Objednatelem do 7 dní od doručení či marného pokusu o doručení projektové dokumentace Objednateli, považuje se projektová dokumentace za předanou uplynutím uvedené lhůty.
- IV.6. Objednatel je oprávněn sdělit Anifilmu své detailní požadavky na součásti projektové dokumentace, které nebylo možné poskytnout před podpisem této smlouvy (např. požadavky vyplývající z podmínek dotačních a financovacích programů, které Objednatel má v úmyslu využít v souvislosti s Projektem) a Anifilm je povinen takové požadavky do projektové dokumentace zapracovat. V případě, že by takové požadavky měly podstatný vliv na náklady na plnění Anifilmu podle této smlouvy, je Anifilm oprávněn podmínit jejich zapracování dohodou na navýšení ceny díla a/nebo prodloužení termínů sjednaných v této smlouvě.

- IV.7. Objednatel je povinen prohlédnout projektovou dokumentaci bez zbytečného odkladu po jejím předání a sdělit Anifilmu své případné výhrady nejpozději do 7 dnů od jejího předání, jinak se projektová dokumentace považuje za předanou bez výhrad a vad.
- IV.8. Případné vady projektové dokumentace vytknuté při nebo ve stanovené lhůtě po předání je Anifilm povinen napravit do 14 dnů od předání, je-li to možné a nedohodnou-li se strany jinak.

V.

Licenční podmínky

- V.1. Dílo dle této smlouvy a jeho jednotlivé složky, včetně analýzy a studie, představují autorské dílo chráněné zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění, a vytvořené pro Anifilm jeho spolupracovníky, dodavateli a zaměstnanci.
- V.2. Anifilm uděluje dnem předání projektové dokumentace a úhrady celé ceny díla podle čl. VI. níže Objednateli licenci k užívání projektové dokumentace, čímž se rozumí právo užití projektovou dokumentaci, v její předané a bez souhlasu Anifilmu nepozměněné a nedoplněné podobě, a to za účelem realizace Projektu.
- V.3. Licence se uděluje jako výhradní, na celou dobu trvání majetkových autorských práv, pro užití v rozsahu tam uvedeném a za podmínek stanovených dále touto smlouvou.
- V.4. Objednatel je povinen dílo užít, a to konkrétně zahájením realizace Projektu dle díla nejpozději do 5 let ode dne předání projektové dokumentace. Zahájením realizace Projektu se rozumí získání příslušného stavebně-právního oprávnění k realizaci Projektu v Budově a zahájení prací v souladu s takovým oprávněním a projektovou dokumentací. Nedojde-li k zahájení realizace Projektu v uvedené lhůtě a nedohodnou-li se strany písemně jinak, licence podle tohoto článku zaniká a dílo je oprávněn plně a v celém rozsahu užívat Anifilm. Nárok na odměnu za vytvoření díla v celém rozsahu dle čl. VI. níže tím není dotčeno.
- V.5. Objednatel je povinen v dostatečném předstihu informovat Anifilm o podmínkách (místo, rozsah, způsob, výrobce) realizace Projektu dle projektové dokumentace, a umožnit Anifilm v potřebném rozsahu výkon autorského dohledu nad realizací Projektu. Součástí autorského dohledu a s ním souvisejících oprávnění Anifilm, resp. autora projektové dokumentace, je zejména:
- V.5.1. právo vznést odůvodněné námitky proti místu, rozsahu či způsobu realizace Projektu, pokud by výroba za daných podmínek mohla vést k ohrožení kvality realizace Projektu
- V.5.2. právo kontrolovat průběh realizace Projektu, včetně výběru dodavatele Projektu a kontroly kvality dodávek, majících vliv na výslednou podobu Projektu, včetně vstupu do Budovy v termínu dohodnutém po předchozím oznámení
- V.5.3. právo požadovat anebo osobně zaznamenávat informace a dokumentaci o realizaci Projektu
- V.5.4. právo požadovat nápravu v případě, že při realizaci Projektu jsou porušovány oprávněné zájmy Anifilmu či autorů díla.
- V.6. Objednatel není oprávněn bez souhlasu Anifilmu do díla jakkoli zasahovat či jej upravovat a je povinen zajistit, aby realizace Projektu probíhala v plném souladu s projektovou dokumentací.
- V.7. Objednatel je povinen vždy uvádět Anifilm jako autora díla a námětu Projektu, a to ve vzájemně odsouhlasené podobě a rozsahu.

- V.8. Anifilm je vždy oprávněn použít informaci o díle v přiměřeném rozsahu pro prezentaci své práce (jako referenci), a to v rozsahu nepoškozujícím dobré jméno a/nebo oprávněné zájmy Objednatele.
- V.9. Objednatel není oprávněn převést práva nabytá podle této smlouvy na třetí osobu bez předchozího písemného souhlasu Anifilmu, který však nebude bezdůvodně odepírán.
- V.10. Anifilm prohlašuje, že žádné třetí straně neudělil a neudělí licenci k dílu, která by porušovala podmínky této smlouvy, a zavazuje se takového jednání zdržet i do budoucna.

VI.

Cena díla

- VI.1. Za vytvoření díla včetně poskytnutí licence podle této smlouvy uhradí Objednatel Anifilmu odměnu ve výši 600.000,- Kč + 21% DPH, celkem tedy 726.000,- Kč.
- VI.2. Odměna je splatná na základě faktur Anifilmu v následujících 3 splátkách:
1. splátka odměny ve výši 200.000,- Kč bez DPH, tj. 242.000,- Kč vč. DPH, vystaví Anifilm do 10 dní od předání Analýzy díla dle čl. II odst. 1 této smlouvy, případně pokud byly připomínky ze strany Objednatele do 10 dní od vypořádání připomínek dle čl. II odst. 2 a 3 této smlouvy,
 2. splátka odměny ve výši 200.000,- Kč bez DPH, tj. 242.000,- Kč vč. DPH, vystaví Anifilm do 10 dní od předání Studie dle čl. III odst. 1 této smlouvy, případně pokud byly připomínky ze strany Objednatele do 10 dní od vypořádání připomínek dle čl. III odst. 2 a 3 této smlouvy,
 3. splátka odměny ve výši 200.000,- Kč bez DPH, tj. 242.000,- Kč vč. DPH, vystaví Anifilm do 10 dní od dokončení celého díla dle této smlouvy.
- VI.3. Faktury budou mít splatnost 30 dní od doručení Objednateli.
- VI.4. Vyžádá-li si Objednatel od Anifilmu jakožto tvůrce díla služby či konzultace související s přípravou či realizací Projektu, tedy zejména
- VI.4.1. výkon kontroly a dohledu nad realizací Projektu,
- VI.4.2. konzultace k výběrovému řízení na dodavatele Projektu či k dílčím otázkám realizace Projektu
- budou tyto služby účtovány dle skutečně stráveného času pracovníků Anifilmu v hodinové sazbě 1.000,- Kč + DPH za každou započatou hodinu, nedohodnou-li se strany jinak.
- VI.5. Ve sjednané odměně za vytvoření díla jsou zahrnuty veškeré náklady Anifilm na plnění dle této smlouvy, nedohodnou-li se strany jinak. Vyžádá-li si však Objednatel zvláštní plnění nepopsané v této smlouvě a její příloze č. 1 a vymykající se rozsahu dalších služeb podle čl. 6.3 výše, zejména pak vyžádá-li si dodatečné úpravy projektové dokumentace, je Anifilm oprávněn jejich poskytnutí podmínit dohodou na úhradě nákladů s tím spojených a přiměřené odměny.

VII.

Odpovědnost a sankce

- VII.1. V případě, že se jakákoli ze smluvních stran dostane do prodlení s plněním svých povinností podle této smlouvy, může druhá strana pozastavit plnění svých povinností, dokud strana v prodlení nesplní své povinnosti, a veškeré lhůty stanovené touto smlouvou stanovené druhé straně se úměrně prodlouží. Právo požadovat náhradu škody nebo další práva dle této smlouvy či platné právní úpravy tím nejsou dotčena.

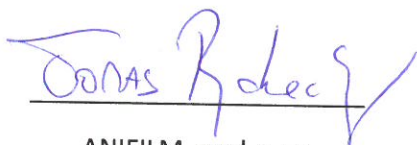
- VII.2. Anifilm zabezpečí, aby práce na projektové dokumentaci prováděli pouze takoví jeho zaměstnanci či subdodavatelé, které k tomu budou plně kvalifikováni a budou splňovat veškeré podmínky všech právních předpisů týkajících se provádění příslušných prací.
- VII.3. V případě porušení licenčních podmínek dle čl. V. této smlouvy ze strany Objednatele má Anifilm právo na smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč za každé jednotlivé porušení; nárok na náhradu nemajetkové újmy a/nebo majetkových škod přesahujících smluvní pokutu tím není dotčen. Nebude-li navíc zajištěna náprava porušení bez zbytečného odkladu, nejpozději do 30 dnů od výzvy Anifilmu k nápravě, licenční oprávnění Objednatele podle této smlouvy zanikají, a to od počátku, bez nároku na vrácení uhrazené odměny či její části.
- VII.4. V případě prodlení Anifilmu se splněním termínů plnění podle této smlouvy má Objednatel nárok na smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny příslušné části plnění za každý započatý den prodlení.
- VII.5. V případě prodlení Objednatele s úhradou finančních závazků podle této smlouvy má Anifilm nárok na smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení.
- VII.6. Odpovědnost Anifilmu za ušlý zisk Objednatele způsobený porušením závazků z této smlouvy je dána pouze v případě, že je porušení způsobeno úmyslem nebo hrubou nedbalostí. Odpovědnost Anifilmu za škody (skutečné škody či ušlý zisk) způsobené Objednateli porušením závazků z této smlouvy je omezena celkovým limitem ve výši odměny dle čl. 6.1 této smlouvy.

VIII.

Závěrečná ustanovení

- VIII.1. Tato smlouva a jakékoli právní vztahy od ní odvozené se řídí českými právními předpisy a případné spory z ní budou řešeny příslušným soudem České republiky.
- VIII.2. Tato smlouva obsahuje ujednání smluvních stran o všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat. Tam, kde se smluvní strany v této smlouvě odchylují od úpravy uvedené v zákoně, činí tak po pečlivém projednání a v dobré víře, že od příslušných ustanovení zákona je možné se smluvně odchýlit.
- VIII.3. Jakékoli změny této smlouvy mohou být provedeny pouze ve formě písemného dodatku podepsaného oběma stranami.
- VIII.4. Smluvní strany shodně prohlašují, že souhlasí se zveřejněním této smlouvy a příp. jejích pozdějších dodatků v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Je-li uveřejnění této smlouvy zákonem o registru smluv vyžadováno, zajistí zveřejnění Objednatel.
- VIII.5. Tato smlouva byla sepsána ve čtyřech vyhotoveních, po dvou pro každou ze smluvních stran.

V Třeboni dne 14. 11. 2016



ANIFILM, spol. s r.o.

MgA. Tomáš Rychecký

ANifilm spol. s r.o.
Hradešinská 6
Praha 10 101 00

IČ: 25138111, DIČ: CZ25138111
POŠTA: P.O. BOX 119 - PRAHA 1 - 118 01

V Třeboni dne 14. 11. 2016



Město Třeboň

Mgr. Terezie Jenisová



MĚSTO TŘEBOŇ
Palackého nám. 46, Třeboň
PSČ 379 01
www.mesto-trebon.cz

Příloha č. 1: Specifikace zadání díla, předjednaná stranami před podpisem této smlouvy

DŮM ANIMACE TŘEBOŇ

Místo: č. p. 1/I (2. a 3. NP a podkroví)

Fáze plnění:

- **Etapa 1 - Analýza:**

Analýza prostoru definuje základní aspekty prostoru a očekávání včetně zpracování emocionální křivky.

Základní aspekty, zejména:

- Cíle
- Očekávání
- Fakta

Na základě odpovědí na body výše analýza dále řeší „scénář“ pojetí prostoru samotného a tzv. axonometrii. Nedílnou součástí této analýzy je taktéž emocionální křivka, která definuje atmosféru a emoce spojené s jednotlivými místy zastavení. Výsledná analýza je základním stavebním kamenem nové expozice a zadáním pro komplexní studii expozice, která je již detailním materiálem řešícím do velkých podrobností „netechnické“ aspekty nově vznikající expozice.

- **Etapa 2 – Studie:**

Studie navazuje na Analýzu a výstupem je zejména textový dokument detailně popisující expoziční prostor, expozice samotné až do úrovně detailního popisu/rozkresu jednotlivých částí a zastavení. Popis se neomezuje pouze na uměleckou stránku věci, ale také na detailní popis technologií, materiálů a zejména dojmu, který má daná část prezentovat. Materiál je následně součástí odevzdaného podkladu dokumentace v tzv. textové části. Cílem je tedy před samotnou etapou 3, tedy projektováním mít kompletní studii, kde je jasně a exaktně vyjádřen „duch“ expozice, popis systémů, technologií, vizuální stránka věci.

- **Etapa 3 - Prováděcí projektová dokumentace projektu Dům Animace – rozsah realizace – materiál k odevzdání:**

Výkresová část:

- a) Výkresová dokumentace expozice - podlaží, půdorysy, důležité řezy s rozměry/ kótami, vyznačenými konstrukčními prvky a detaily, respektujícími principy návrhu architektonické studie. Dokumentace bude vypracována dle potřeby ve standardních měřítcích 1:50, 1:10, 1:5 a 1:1, formát pdf a dwg , včetně doplňujících vizualizací (pdf) a včetně stavební části
- b) Výkresová dokumentace vložených typizovaných a atypických prvků, materiálové specifikace, konstrukčního řešení a detailů - expoziční stěny, vitríny, interaktivní sekce, ostatní vložený mobiliář... (pdf formát).
- c) Výkresová dokumentace AV techniky a osvětlení se specifikací zařízení, jejich parametry a definicí umístění vývodů a přívodů koncových ovladačů, platí pro silnoproud i slaboproud.
- d) Návrh provedení grafického řešení ploch, textů /výběr fontu, popisek, informačního systému – barevnosti, výběr fontu (doporučený/závazný „rukopis“ ve formátu pdf)

Textová část:

- e) Scénář expozice - základní postuláty, princip fungování expozice a prohlídky, oslovení návštěvníka, hlavní cíle...
- f) Bodové scénáře obsahů - AV programů pro jednotlivé obrazovky a projekční plochy s označením stopáže nebo jinou hodnotitelnou „kvantifikací“ (v jednom souboru) s krycím listem a automatickým propojením listů částí vybavení
- g) Výkaz výměr podle jednotlivých částí vybavení v elektronické verzi, včetně funkčních vzorců. Tabulka výkazu výměr musí být zabezpečena tak, aby bylo možno doplňovat pouze jednotkové ceny a jinak nebylo možno do výpočtových vzorců, či jinak zasahovat. Součástí

bude i oceněný výkaz výměr (rozpočet) v aktuálních cenách včetně ceny za AD. Tabulka výkazu výměr bude předána ve formátu .xml,
Projektovou dokumentaci i výkaz výměr bude možné použít pro zadání veřejné zakázky dle zákona č. 134/2016, o zadávání veřejných zakázek.
PD expozic/ interiérů realizační se obvykle odevzdává 3x tištěná + elektronická verze

Tým:

Projektový manažer:

- Tomáš Rychecký - 776 288 558, tomas.rychecky@anifilm.cz
- Viktor Plass - 724 444 186, viktor.plass@anifilm.cz

Členové týmu:

- Scénograf/výtvarník
- Architekt expozice
- AV designer
- AV projektant
- Light designer
- Scénické osvětlení - projektant
- Expoziční projektant (vitríny, fundusy, kašířky, modely) – návrh + design, koordinace
- Scénarista – obsahy + technický výrobní scénář
- Produkční
- Odborní poradci