

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR  
NA RESTAUROVÁNÍ

POLYCHROMOVANÉ DŘEVOŘEZBY

# PIETY



V MAJETKU  
**MĚSTA TŘEBŇ**

VYPRACOVAL  
Mgr. Jaroslav Fuka  
03 / 2013

**Mgr. Jaroslav Fuka**  
**StatoArt s.r.o.**  
Čejetice - Sudoměř 35  
CZ - 386 01  
Strakonice 1  
IČ: 281 54 665

**Město Třeboň**  
Palackého nám. 46/II  
379 01 Třeboň

---

**PŘEDMĚT:** Restaurátorský záměr na restaurování polychromované dřevořezby „**Piety**“, z majetku Města Třeboň.

---

**PAMÁTKA:** Pieta  
**AUTOR:** neznámý  
**ROZMĚRY:** v. 80CM, š. 50cm  
**MATERIÁL:** dřevo polychromované  
**UMÍSTĚNÍ:** Městský úřad Třeboň  
**RESTAURÁTOR:** Mgr. Jaroslav Fuka, akad. soch. a rest.

**POPIS PAMÁTKY:** Dřevořezba Piety byla vyřezána ze špalku dřeva, ztvárněna jako trůnící na klíně držící Krista - v klasické kompozici sousoší, polychromována.

**STAV PAMÁTKY:** Dřevořezba Piety byla dochována v celistvém ztvárnění, polychromie prokazuje několik nánosů druhotných přemaleb, částečně uvolněná od dřevěného materiálu, místy odpadává, nežádoucí vrstvy polychromie ozřejmí restaurátorský průzkum.

#### **NAVRŽENÝ POSTUP RESTAUROVÁNÍ:**

1. **demontáž památky** – dřevořezba bude vyzvednuta v depozitu a převezena do restaurátorské dílny
2. **fixace uvolněné polychromie** - uvolněná polychromie bude fixována disperzním roztokem injektáží metodou, čímž se zabrání nežádoucím ztrátám dochované polychromie.
3. **rest. průzkum polychromie** - na památce bude proveden restaurátorský průzkum, který se bude skládat ze stratigrafického průzkumu a laboratorního průzkumu polychromie. Provedené sondy stratigrafického průzkumu odkryjí jednotlivě nanesené vrstvy polychromie a rozsah dochovaných vrstev po celé památce. Laboratorní průzkum odkryje u odebraných vzorků polychromie jednotlivě nanesené vrstvy a jejich složení. Oba průzkumy bude doprovázet barevná fotografická dokumentace a bude zařazena v příloze provedené restaurátorské zprávy.
4. **likvidace dřevokazného škůdce radiačním ozářením** – likvidace dřevokazného škůdce bude provedena ozařovací metodou. Tato metoda bude účinná v celém objemu ozařovaných předmětů. Jedná se o ionizující záření, jehož zdrojem je radioaktivní izotop kobaltu 60 Co. Tento izotop emituje pouze záření gama, který nezanechá v ozářených předmětech žádná rezidua a nepoškodí jejich polychromii. Aplikovaná dávka 500 Gy

okamžitě zahubí vajíčka, larvy a kukly. Dospělec ztratí reprodukční schopnost a předčasně zhyne<sup>1</sup>.

5. **sanace a petrifikace** – destruované části dřevěného materiálu budou zpevněny petrifikačním roztokem injektážní metodou. Po provedené petrifikaci destruovaných částí památky budou zbytky petrifikačního roztoku odstraněny z povrchu dřevořezby. Při této etapě bude též provedena sanace dřevěného materiálu. K prevenci památky, proti opětovnému napadení dřevokazným škůdcem, bude použit insekticidní přípravek, který bude obsahovat stejný nosič insekticidů jako petrifikační roztok.
6. **snímání nežádoucích vrstev polychromie** - na základě provedeného restaurátorského průzkumu (viz výše) bude s vlastníkem památky rozhodnuto o snímání nežádoucích vrstev polychromie, které budou snímány vhodnou směsí rozpouštědel (druh rozpouštědel určí restaurátorský průzkum)

## 7. **štafírské práce**

Obnova křídového podkladu

Dle dohody s konzultantem a vlastníkem památky bude podle smluveného rozsahu povrch destruované polychromie opraven emulzním a reverzibilním křídovým podkladem (drobná poškození polychromie).

Barevné a pozlacovačské retuše

Na základě vyhodnoceného restaurátorského průzkumu budou retuše provedeny reverzibilními barvami metodou čárkové nebo bodové retuše, tyto reverzibilní barvy bude možné sejmut lehkým restaurátorským zásahem.

Závěrečná povrchová úprava

Proti případnému poškození barevné retuše bude povrch polychromie ošetřen závěrečným lakem, který bude lehce snímatelný odborným restaurátorským zásahem.

8. **montáž památky** – po provedeném restaurování bude dřevořezba převezena do MÚ Třeboň.
9. **restaurátorská zpráva** - v restaurátorské zprávě budou zaznamenány všechny zásahy provedené na památce v celém pracovním rozsahu včetně materiálů použitých při restaurování. Fotografická dokumentace bude provedena před, v celém pracovním průběhu a po restaurování památky a bude zařazena do restaurátorské zprávy.

## NAVRŽENÉ MATERIÁLY NA RESTAUROVÁNÍ

*fixování uvolněné polychromie* - Dispercoll M, etanol, H<sub>2</sub>O, obvazová vata

*rest. průzkum polychromie* – směs vhodných rozpouštědel, terpentýnový olej, vatové tampony

*likvidace dřevokazného škůdce* – radiální pracoviště v Roztokách u Prahy

*sanace a petrifikace* - Solakryl BMX, xylen (fa. Draslovka s.r.o. Kolín), Přípravek na ochranu dřeva proti dřevokaznému hmyzu / koncentrát (fa. Qualichem s.r.o. Mělník)

*snímání nežádoucích vrstev polychromie* – určí restaurátorský průzkum

*štafírské práce* – kožní klíž, boloňská křída, reverzibilní barvy, polymerovaný olej, damara, bělený vosk, terpentýnový olej (vše Grac s r.o.)

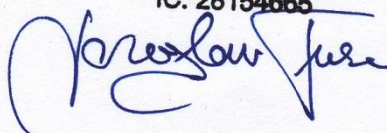
Vypracováno dne 24. 03. 2013 v Sudoměři

Mgr. Jaroslav Fuka, akad. soch. a rest.

## PŘÍLOHA

Fotografická dokumentace

**StatoArt s.r.o.**  
Čejetice - Sudoměř 35  
386 01 Strakonice 1  
IČ: 28154665



## FOTOGRAFICKÁ DOKUMENTACE



Současný stav dřevořezby



Současný stav polychromie dřevorezby (detail)





Současný stav dřevorezby,  
uvolněná polychromie, druhotné přemalby